ALBÚM DE FOTOS

ZEVALLOS CARRILLO

1999 - 2052

DISFUNCIONALES

BIBLIA

DISFUNCIONALES

BIBLIA SERIE. PROPUESTA.

Todos hemos creído en algún momento que nuestra familia es disfuncional, ¿Y que mejor que mostrarlo en una serie con una familia con problemas disfuncionales, tal y cómo en muchos hogares se viven? Esta es la historia de la Familia Zevallos carrillo. Tres hijos, Julio el mayor, Gabriel el menor, y el sándwich, María José. Padres divorciados, dinámica un tanto complicada, problemas económicos… pero ante los problemas podemos decir, que las risas no faltan. Unidad, fraternidad, acompañamiento. Esta es la historia de tres hermanos. La historia se divide en dos etapas, una, en dónde los hijos son adolescentes, y otra cundo ya son adultos y se dan cuenta de que las expectativas de vida que se han planteado en su juventud no corresponden con la realidad.

La serie se aborda en un género de comedia dramática en dónde podemos notar los recuerdos de la adolescencia de los hijos un tanto más humorísticamente, ya que es una exageración directa de como es que ellos mismos recuerdan esa etapa. Ya en su edad adulta, se inicia con tonos un tanto más apagado, ya que tienen que lidiar con los problemas y situaciones complejas que la edad trae consigo. Pero conforme pasan los episodios, mientras hacen las paces con su pasado y buscan alternativas, comienzan a encontrarle el lado positivo de la vida, mientras más personas se unen en su trayecto, y comienzan a crecer como personajes.

Con la familia Zevallos Carrillo, los días parecen ser todos disfuncionales, tal y como en otras familias llegan a llamarse… ¿Martes, Miércoles? Nuestros protagonistas están pagando a su edad adulta la factura de haber tomado decisiones acertadas y para nada acertadas. Pero no se conforman con resultados que no les convence, deciden cambiar su rutina y aspiraciones para poder mejorar. Claramente será complicado, pero para los espectadores, divertido ver esta dinámica abordada con matices de comedia a través de los capítulos. Tal cual será una tragicomedia de como es que estos tres hermanos… *Disfuncionales*, tendrán que comenzar a ser funcionales para enmendar muchas cosas.

PERSONAJES
FAMILIA ZEVALLOS CARRILLO... Y ALLEGADOS

JULIO

Julio es un chico de 18 años que tras haber tomado una cambio abrupto en su educación, pasando de un esquema tradicional a uno abierto, ahora tiene que lidiar con una inestabilidad emocional que los cambios, tales como es que lo perciben sus padres, amigos y como es que busca a una chica para formalizar, se le complican por esta decisión. Es signo cáncer, sentimental, pero de una forma lo retrae. Es aspirante a músico, en ocasiones falta a la escuela para ir a tocar con unos amigos. De momento tiene una relación de *frees (Amigos con Derechos)* de cierta forma tóxica. En su cabeza trae a Julia, amor de secundaria que nunca ha podido olvidar, ya que nunca intentó nada.

MAMÁ / FERNANDA

Fernanda es pilar de la casa en todos los sentidos, tanto económicamente como emocionalmente, se desvive por sus hijos. Tiene una gran relación con los tres, aunque claramente hay roces notorios. Ella fue conductora de radio después de haber salido de la universidad, y lo recuerda como una de las mejores etapas de su vida, más sin embargo, para cuando se casó, dejó de trabajar para dedicarse de tiempo completo a su familia. Para cuando los papeles de divorcio se llenaron, se vio en la necesidad de encontrar un trabajo fuera de su rama laboral, dentro de una oficina aduanal. Sigue con la ilusión de poder grabar un Podcast. Para la segunda parte, nos damos cuenta de que ha muerto de un tumor cerebral, cáncer, maligno, y ahora perdura en la memoria de sus hijos con mucho amor y cariño, pero también con cosas que como madre de tres, no siempre puedes hacer bien. Pero teniéndola siempre presente, sus hijos intentarán hacerla feliz desde la distancia, llevándose bien como hermanos.

MARÍA JOSÉ

Una chica de dieciséis años que nomás pide que se fijen en una persona: En ella. Es muy bondadosa, sobre todo con Julio, a quien escucha y aconseja. Tiene una pasión tremenda por estudiar Criminología y adoptar a niños de nacionalidades extranjeras. De grande ha logrado destacarse en su área de trabajo, en el de la criminalística con trabajos destacados tales como los de su tesis, de perfilación criminal, más sin embargo, no gana tan bien y el ambiente laboral le desgasta. Vive en unión libre con Eduardo.

GABRIEL

El menor, el tercero, a quien “A veces le prestan atención, y si bien le va”. Muy sensible, muy noble y cariñoso, aunque no logra compaginar con sus dos hermanos por cuestiones de edad. Mucho desorden a cualquier lugar que vaya, solo le toma 10 minuto voltear un cuarto patas arriba. Tiene mucha curiosidad. El Divorcio le ha afectado bastante, y lo que más quiere es una familia unida. Cuando crece, el desorden de su cuarto ha pasado a tal nivel, que le ha afectado en su vida personal. Tiene tres hijas, dos con su primer matrimonio, y otra con su novia

actual. Ha tenido múltiples amoríos, y si bien se ha podido establecer como un buen empresario, no lo ha podido aplicar a su vida personal. Busca sanar vínculos, sobre todo a cinco años de que su madre falleciera. Si bien le cuesta manejar sus emociones, y termina por explotar, es alguien con mucha nobleza que busca reencontrarse con sus hermanos.

ESTIMADO

Padre de los hermanos Zevallos Carrillo, ya lleva siete años divorciado de Fernanda, y si bien lo que buscaba en su separación era tiempo para poder establecer sus proyectos personales y profesionales que venía posponiendo, esta decisión terminó por darle más inestabilidad. ¿Por qué Estimado?, si bien han escuchado cuando una persona tiene a un "Innombrable", así pasa cuando hablan de su papá, así se refieren a él. Ha engordado, su casa está desordenada, y comienza a tener círculos viciosos de relaciones amorosas con señoras divorciadas, o muy jóvenes, que terminan por darle aun más inestabilidad en todos los sentidos.

JULIA

Interés amoroso de Julio desde la secundaria, no han salido, pero siempre ha habido una conexión entre ellos. Ahora no se han visto, pero en cuanto vuelvan a coincidir (Capítulo 4), la invitará a salir y comenzarán un fugaz amorío de verano. Es una chica muy linda, esbelta, con linda sonrisa y cabello castaño. Desde el inicio, sabemos lo que siente Julio por ella, y nos damos cuenta de que se han casado y han tenido dos hijos. Su matrimonio con Julio no ha funcionado, pero sigue habiendo una chispa entre los dos. Ella es tierna, la madre ideal para sus hijos, dedica con gusto gran parte de su tiempo en la crianza. Le gusta el orden.

SANDRA

Julio en su adultez ha estado a la deriva, está tomando decisiones, y cuando comienza a enfocarse en sí mismo, ahí es dónde se encuentra Sandra. Mujer de estatura promedio, pelo castaño muy bien cuidado… hermosa sonrisa. Al terminar la prepa decidió irse a Los Ángeles a trabajar y a vivir, y a partir de ese momento ha continuado con esa ideal. Ha viajado bastante, ha visitado cuatro continentes, cuarenta y dos países, se podría definir como un alma libre, pero ya a sus 46 le cuesta trabajo ver cómo es que los demás han hecho una vida *"Normal"*, y se paniquea ante esta idea de que se le han ido los años, y que si bien los ha disfrutado, ya no podrá tener esa vida que de cierta forma le atrae. Encuentra en Julio un hombre que busca cambiar, y que busca adaptarse nuevamente a lo que en verdad quiere. Ella quiere que funcione, pero intenta no caer en la dependencia, tanto como se está enamorando rápidamente de él.

IVÁN

Mejor amigo de Julio, aunque vayan en escuelas diferentes, y casi no coincidan, son compañeros para todo. Van de un lugar a otro, salen con diferentes amistades, hacen citas dobles. Pueden convivir en todos los ámbitos, si bien pueden ir a una fiesta, también se pueden quedar a hablar de videojuegos o música, salen juntos de vacaciones, pero también ni se frecuentan tanto en su chat de celular. Siempre está Iván para cuando Julio lo necesite, porque sabe que es reciproco. Atlético, estudioso, excelentes calificaciones, pero no sabe que hará de su vida una vez que la preparatoria se termine.

101. DÍAS DISFUNCIONALES

"Ella estaría feliz, yo lo sé."

-Gabriel refiriéndose a su madre, en la conversación que mantiene con Julio en la cancha de fútbol.

TEMA: DÍA CAÓTICO, O... PODRÍAMOS LLAMARLE, ¿MARTES?

La Mamá se ha levantado tarde, es un caos, pasa de todo en las primeras horas del día, conocemos a nuestros protagonistas y sus características. De igual forma, podemos ver como es que los tres hermanos llevan ya sus vidas adultas, muy distintas a las que se plantean en su adolescencia.

- Abrimos con la escena del funeral de la madre de una de las mejores amigas de María José, Julio mantiene una divertida conversación con un chico que termina siendo el hermano de la mejor amiga, por lo que se vuelve incómodo por como se refiere a ella. En la casa de Julio, María José le dice que hay un problema con su padre, a quien ya Julio no frecuenta desde hace veinte años, pero termina por hacer caso omiso. Él está divorciado, Marijo', con una Unión libre que parece colapsar.
- En los recuerdos, podemos ver como es que en la casa todo es un caos cuando su Mamá, tiene que llevar a Gabriel y Marijo' a la escuela, siendo todo un rotundo caos. Julio se levanta tarde y no va a la escuela, va a ensayar con su banda, y aquí conocemos a una chica con quien tiene una relación informal, Rebeca.
- En el presente Julio, trabaja en una Agencia de Viajes, no ha podido concretar su carrera musical como productor, recibe una llamada de una Marijo' colapsada que le pida vaya a verla. Julio va y comen juntos mientras habla de como es que todo va mal en su relación, en su vida, comparten un momento de hermanos.
- En los recuerdos, Gabriel se descalabra en la escuela y Marijo' tiene que llevarlo al hospital. Su madre se enfada muchísimo cuando Julio no responde a la llamada por estar tocando en la banda y bebiendo. En la noche hay una fuerte discusión entre todos que los deja devastados. Pero al día siguiente, se reconcilian cenando juntos, y hablando.
- Gabriel le habla a Julio para que se vean en su fábrica, ahí, bajándose a un campo de fútbol conversan de como es que extrañan a su madre, aunque también ven como es que como era el trato con cada uno, no les permitía mejorar su relación como hermanos.
- Tras ser interceptado por su padre, el Estimado, afuera de su trabajo, surge una fuerte pelea en dónde Julio el dice de todo, y le repite que no quiere verlo, que no quiere tener relación alguna con él. Su padre le dice que acaba de perder a su pareja, por lo que Julio luce aun indiferente, y sigue lanzando frases que lastiman a su padre. Está lloviendo, la plática se ha terminado, Julio sube frustrado a su auto.
- Julio recuerda a su amor de secundaria, y nos damos cuenta de que se casaron y tuvieron dos hijos, pero que ahora están divorciados. Julio intenta salir con ellos nuevamente como familia, aunque Julia se niega. Julio va solo, pero se da cuenta de que quiere un cambio en su vida, y decide volver a la producción musical, sueño que siempre tuvo.

FIN DEL PRIMER CAPÍTULO

102. AMIGOS FUNCIONALES

“¿Es todo lo que tienes? ...Imbécil!”

-Gabriel de adulto, provocativo antes de la pelea en el estadio de Beisbol.

TEMA: EXPLORACIÓN; AMISTAD.

La rutina sigue, las experiencias igual, Gabriel y María José fortalecen su vínculo cuando no van a clases por la descalabrada de Gabriel. Julio sigue buscando aterrizar su pasión en su trabajo, ve la dedicación y esfuerzo que se le tiene que poner, al igual que como hizo en una cita a ciegas con su amigo Iván en el pasado. Esta presión hace que se acerque a su hermano.

- Julio e Iván organizan una cita doble cuando las cosas con Rebeca se complican; ella sigue viendo a muchos más chicos, y Julio ya no nota interés de su parte. Es una cita a ciegas, cosa que a ambos les agrada. Se explora como es el amor de adolescencia cuando interactúan con chicas, más allá de lo que se puede hablar con ellas en una fiesta.
- Gabriel se queda en reposo en la casa, María José se queda a cuidarlo, notamos como es que se fortalece su relación, ya que Julio no distrae a María José. Ambos lidian con las clases, y se hacen favores mutuos para que puedan no hacer nada en todo el día. Ella cocina, Gabriel sigue con su tiradero jugando videojuegos todo el día. Para Fernanda, todo se complica en el trabajo, los problemas económicos siguen surgiendo tras un mensaje del Estimado cuando le dice que recortará parte de la pensión, ella tendrá que ver una forma de solucionarlo.
- En tiempo presente, Julio ve la forma de poder componer algo de música o producirla. Inicia bastante emocionado en el proyecto, pero no encuentra tiempo, dinero o recursos. Tiene una pequeña discusión con Julia, ya que ella le recuerda de que tiene hijos, y que cada vez más se parece a su padre en ese aspecto. En su estrés, terminando un día de trabajo, invita a Gabriel a ver un partido de beisbol en dónde se meten en una riña. Logran salir ambos del problema, y lo hacen a carcajadas; nunca habían convivido así.
- María José comienza a hablar con varios chicos por mensajes de texto, los cuales van subiendo de tono. Ella se da cuenta de que tanto quiere a una pareja, sino es que quiere solamente algo informal. Mientras tanto, podemos ver como es que en el presente, su vida amorosa no va nada bien cuando su pareja, Eduardo, en Unión Libre, comienza a distanciarse más y más.
- Julio e Iván llegan al restaurante en dónde conocen a su cita a ciegas. Julio queda sorprendido con Natalia, con quien la conversación avanza muy bien. En cuanto salen del restaurante, se dan cuenta de que son muy distintos, pero que aun así pensarán intentarlo. Julio en su casa, después del partido, piensa en marcarle a su padre, pero en cambio, prefiere marcarle a sus hijos, quienes responden emocionados, y esto lo termina por calmar. María José se sienta en su departamento a hablar con Eduardo. Gabriel llega feliz a su casa después del partido.

FIN DEL SEGUNDO CAPÍTULO

Everything All the Time
Band of Horses
The Funeral

Hurry Up, We're Dreaming
M83
Wait

NAIVE
Andy Grammer
Don't Give Up on Me

Single
Adiós Paris
No Me Sueltes

This is Us (Original Score)
Siddhartha Khosla

How I Met Your Mother
The Solids
And There She Was

Hillbilly Elegy (Soundtrack)
Hans Zimmer & David Fleming

Touch the Sky
Radical Face
Welcome Home

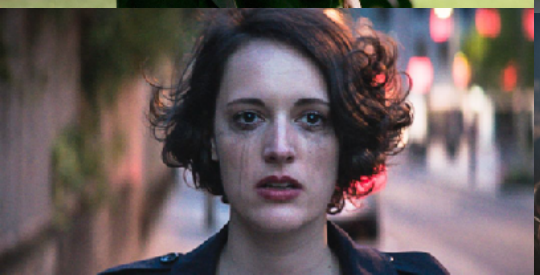
Nathaniel Rateliff & The
Night Sweats
Wasting Time

REFERENCIAS MÚSICA

LAS CANCIONES ELEGIDAS AYUDAN A ESTABLECER EL TONO, Y EL AMBIENTE EMOCIONAL, A LA VEZ DE TEJER SU PROPIA HISTORIA A LA PAR DE LA CONSTRUCCIÓN VISUAL.

REFERENCIAS VISUALES Y NARRATIVAS

- The Marvelous Mrs. Maisel, Amy Sherman-Palladino. (2017 -)
- Six Feet Under, Alan Ball. (2001 - 2005)
- This is Us, Dan Fogelman. (2016 -)
- Schitt's Creek, Eugene Levy, Dan Levy. (2015 - 2020)
- Modern Family, Christopher Lloyd, Steven Levitan. (2009 - 2020)
- Curb Your Enthusiasm, Larry David. (2000 -)
- Arrested Development, Mitchell Hurwitz. (2003 -)
- 30 Rock, Tina Fey. (2006 - 2013)
- How I Met Your Mother, Carter bays, Craig Thomas (2005 - 2014)
- Unbreakable kimmo Schmidt, Tina Fey, Robert Carlock. (2015 - 2019)
- Fleabag, Phoebe Waller-Bridge. (2016 - 2019)



DISFUNCIONALES

Propuesta de Serie.
Documento: Biblia.

Familia Zevallos Carrillo

Serie Creada y Escrita por
Mariano Zepeda.

¡Gracias!, En verdad gracias por haber llegado a hasta este punto.

Con estima y cariño...

-Familia Zevallos Carrillo

Para acceder al documento completo, por favor de solicitar directamente al correo electrónico: marianozepeda229@gmail.com.

En el documento completo encontrarán las sinopsis completas y puntos de acción de cada episodio. A la vez, se podrá establecer la Cosmología, Market Place, Formato, Tono, Estética y Estilo de la serie, además de un tratamiento de la historia más profundo.

A la vez, se podrán enviar Pósters y Carteles Adicionales, Dossier, y documentos que aportan valor al proyecto.